

Ma ville selon... SATER

« Avec plus de 2 500 logements créés en Occitanie, nous sommes un acteur majeur de l'aménagement foncier sur la région toulousaine. Entreprise familiale créée en 1989, nous concevons, produisons et commercialisons des terrains à bâtir pour nos clients situés dans les meilleurs emplacements possibles, depuis plus de 32 ans » : Quoi de plus logique que de demander à Tishia Vecchierelli, la directrice de SATER, de faire le tour de la Ville Rose à la découverte de ses lieux préférés.

Les Abattoirs. Institution inédite née en 2000 de la fusion du Musée d'art moderne et contemporain de la Ville de Toulouse et du Fonds régional d'art contemporain, située dans un bâtiment patrimonial du 19^e siècle, les Abattoirs proposent des expositions d'art moderne et des créations d'artistes contemporains. Ils réunissent aussi sur site des collections permanentes, une bibliothèque, une galerie des publics, des ateliers, un auditorium, une librairie et un restaurant. « Ce que j'aime particulièrement dans ce lieu, c'est la façon dont a pu être sauvegardé l'empreinte d'un ancien quartier dans un lieu de vie », confie Tishia Vecchierelli.

La Halle de la Machine. La Halle de La Machine a ouvert ses portes au public en novembre 2018 dans le quartier de Montaudran à Toulouse. Elle fait vivre l'écurie des machines de spectacle de rue, conçues et fabriquées par les équipes de la Compagnie La Machine. On y retrouve notamment le Minotaure, créé spécialement pour Toulouse. « Ce lieu représente la modernité, la créativité, développe Tishia Vecchierelli. C'est aussi un lieu de rencontre et d'histoire. » Une programmation culturelle, un bar-restaurant, une boutique et des espaces de rencontres avec les publics sont autant d'entrées possibles pour venir découvrir la Halle de La Machine et ses occupants faits de bois et d'acier.

Le Capitole. « C'est le lieu représentant le mieux l'image de Toulouse », estime Tishia Vecchierelli. Le Capitole est même devenu un synonyme de Toulouse quand on veut désigner la ville. C'est aussi le lieu du pouvoir : sa construction a été décidée par les Capitouls en 1190, et depuis huit siècles s'y établit le siège du pouvoir municipal. Transformé et embelli à chaque époque, le Capitole déploie sa majestueuse façade néoclassique sur l'incourtournable place du même nom. Ses murs racontent les grands moments de l'histoire toulousaine : de l'épisode cathare à la création des Jeux floraux, des comtes de Toulouse au siège de la ville. Le Capitole est aussi le siège du prestigieux Opéra de Toulouse.

La Halle aux Grains. « J'aime y aller pour des concerts, des pièces de théâtre, ou encore des contes pour enfants, dévoile Tishia Vecchierelli. C'est un lieu intergénérationnel qui colle bien à culture musicale de Toulouse. » En effet, scène toulousaine majeure de la musique classique, la Halle aux Grains est aussi la résidence de l'Orchestre national du Capitole. Ce bâtiment hexagonal, aux façades de briques et de galets de rivière, se situe sur la place Dupuy, à proximité immédiate du canal du Midi.

